



Keramikern Ida Persson har sedan några år tillbaka sin verkstad belägen på Olofsforsbruk i Nordmaling.

Med sina rötter i Agnäs jobbar hon under företagsnamnet Lergrova, döpt efter lertaget intill det nu nedlagda tegelbruket i Agnäs.

I sin verkstad jobbar Ida både skulpturalt och med brukskeramik.

Med bruksföremålen i stengods ligger utmaningen i att hitta balansen mellan form och funktion, det ska i slutändan bli en produkt som både är bekväm och praktisk samtidigt som form och färg lockar till flitig användning.

Hennes skulpturer svartbränns i regel i en öppen eldstad för att få en livligare och mer levande yta.

*"Det är lerans plasticitet som för mig är så fascinerande. Leran som material ger mig möjlighet att jobba stort, smått, skulpturalt eller med rena bruksföremål. Det finns ingen möjlighet att tröttna på lera som material, jag kan alltid gå vidare till något nytt; nya leror, glasyrer eller brännmetoder"*

## Idas lergökar

*"Skogen vore tyst om bara den fågel som sjöng vackrast fick göra sig hörd"*

Samla dina kollegor, familj eller vänner till ett par timmar av lergöksmakeri vid elden.

Under arrangemanget kommer du med Idas handledning lära dig att med hjälp av lite lera och en eld tillverka din alldeles egna lergök

En liten skapelse som ger fröjd för både ögon och öron.

När alla lyckats få ljud i sin gök packar vi in dem i elden för bränning.

Under tiden passar vi på att inta lämplig förtäring. Mätta och belättna avtäcker vi sedan bränningen och får åter höra gökens förtrollade toner.



*Leran, elden, gruppens gemenskap, intryck från den sagolika omgivningen en vardagskväll på Tjarns gårdstun.*

*Priser från 5200 kr per grupp exkl. moms i samband med konferens.*

*Arrangemanget kan även bokas separat, inkluderar visning och vistelse på 1800-tals hemmanet Tjarn. Tidsåtgång ca 4h. Pris ex. 1239: -/pers + moms vid grupp om 10 personer*